

Descubre Haro

Bienvenidos a la que es, sin duda, la comarca más ligada con el vino de todo el norte de España. La entrada en la comarca de Haro viene saludada por el mar de viñedos que rodea esta ciudad riojana. Aquí se encuentran **las bodegas** que han dado lugar a los más famosos vinos de Rioja, con nombres y añadas míticas desde que se establecieron en esta zona hace más de un siglo.



La Herradura.

Ermita de San Felices de Bilibio.

Historia de Haro

Se cree que el origen de la fundación de Haro se basa en un **antiguo faro** que alumbraba la desembocadura del río Tirón en el Ebro, que en aquel entonces era navegable. De la palabra faro, derivó el actual Haro. Esta zona estuvo habitada por pueblos celtas como los **Berones** y durante la ocupación romana, en los riscos de Bilibio existió un castro de defensa, el *Castrum Bilibium*.

La primera alusión a Haro data del 1040, en un documento del rey navarro **García Sánchez III de Navarra** "el de Nájera" en el que donaba a su esposa Estefanía de Foix, mediante la carta de arras, "*Bilibium cum Faro*". Tras esta primera, la villa tuvo varias donaciones, como la realizada por Alfonso VI de Castilla a Diego López I, señor de Vizcaya en 1093.

Alfonso VIII concedió fuero a Haro en 1187, conseguido por mediación de **Diego López II de Haro**, y que sería confirmado en 1254 por Alfonso X "el sabio". En 1288 el Castillo de Haro es asaltado, saqueado y destruido por Sancho IV "el Bravo". En el siglo XIV la villa pasó a poder de los Trastámara y posteriormente a Navarra hasta que en 1430, Juan II de Castilla lo donó a Don Pedro Fernández de Velasco, con el título de **Conde de Haro**. Los Fernández de Velasco mantuvieron el señorío de la villa hasta la abolición de los señoríos y mayorazgos por las Cortes de Cádiz en el año 1811.

Visita los pueblos

Briones

Situado en un cerro por su carácter fronterizo entre Castilla y Navarra. Alberga múltiples palacios y casas solariegas bien cuidadas, que se pueden ver al recorrer sus calles empedradas. En la plaza está la Iglesia y el palacio del ayuntamiento, junto a una farmacia antigua que se conserva intacta, puede verse la casa más antigua de La Rioja. Imprescindible visitar también La Casa Encantada, edificio barroco de 1755, hoy museo etnológico. El Museo de la Cultura del Vino Dinastía Vivanco es el destino principal de todos los que visitan este pueblo medieval. Las vistas desde sus murallas también merecen un paseo, ya que desde aquí se divisa toda la Sonsierra con sus viñedos y castillos.



Botica de Briones.

Ollauri.

Ollauri

Su nombre significa villa de cabañas. Todo el pueblo está formado de *casonas nobiliarias de sillería* y es curiosa la proliferación de **chimeneas** que desahogan las bodegas que están excavadas en roca viva en el subsuelo del pueblo. Se pueden visitar varias *bodegas*.

San Asensio

El origen de esta población fue un asentamiento medieval vinculado al cercano castillo Su historia se vincula a su situación fronteriza entre los reinos de Castilla y Navarra. Se puede visitar en esta localidad el **Monasterio de la Estrella**. El **Castillo de Davalillo** y sus alrededores son una de las postales más características de La Rioja, se encuentra en un paisaje increíble, bordeado por el Ebro y rodeado de viñedo.

San Vicente de la Sonsierra

Merece la pena visitar su **conjunto monumental**, castillo, fortaleza e iglesia parroquial gótica de Santa María (s.XVII) declarada monumento nacional y sus vistas son espectaculares. En los alrededores merece la pena visitar la basílica románica de **Santa María de la Piscina**, fundada en 1088 por el infante Ramiro. Según cuenta la leyenda, Ramiro participó en la toma de Jerusalén y entró en la ciudad por la Piscina Probática, donde encontró una imagen de la Virgen. En su honor mandó levantar esta iglesia, que por ello recibió este nombre.

Casalarreina

Su monumento principal es el **convento dominico de La Piedad**, de estilo Reyes Católicos y plateresco, fue fundado en 1508. La portada, muy ornamentada, explica a modo de retablo escenas de la Biblia. Se pueden ver también en la localidad numerosos palacios blasonados típicos de esta zona.



En 1710, la ciudad juró fidelidad y obediencia a **Felipe V** de España, en plena Guerra de Sucesión entre Austrias y Borbones, y prestó refugio a la futura reina doña María Luisa Gabriela de Saboya, junto a su hijo de tres años Luís, príncipe de Asturias. El nuevo rey, Felipe V, en gratitud, la tituló "**Muy noble y muy leal**".

En **1808**, habiendo establecido las tropas napoleónicas cuartel en la ciudad, esta será de las primeras poblaciones españolas en adaptarse al modelo administrativo del reinado de José Bonaparte. El 27 de octubre de 1891 la Reina Regente María Cristina otorga a la villa el reconocimiento de **ciudad**.

La Ciudad de los Palacios

En el centro urbano de Haro destaca el **Palacio de Bendaña** del siglo XVI, llamado también **Palacio Paternina** de estilo plateresco, presenta cariátides en portada y garitones volados que le dan aspecto medieval, su galería mudéjar del siglo XV, decorada con estrellas y flores entrelazadas, es única en La Rioja. El **Palacio de los Condestables** destaca por una gran picota cilíndrica con escudo y reloj de sol y, en un ángulo de la muralla, un cubo con figura de arpía. Del siglo XVII, el **Palacio de las Bezaras**, hoy sede de Caja Rioja. Del siglo XVIII, el **Palacio de la Plaza de la Cruz**, con decoración mixtilínea; el **Palacio de Tejada** de tres plantas y decoración de bustos en ventanas; el **Palacio de la calle San Felices**, el **Palacio de los Salazar**, construido en piedra de sillería, muestra la transición desde la riqueza ornamental del plateresco a la severidad y purismo del herreriano; y el **Palacio de los Condes de Haro**, cuya puerta de entrada está escoltada por dos pares de columnas salomónicas y un frontón sobre el que se alza el escudo nobiliario de la familia.



Escudo familiar del Palacio de los Condes de Haro.



Sajazarra.

Cuzcurrita de Río Tirón.

Ruta de los castillos

San Vicente de la Sonsierra

*Apenas quedan las ruinas de su castillo. Cuando se construyó en 1172 por orden de Sancho el Sabio, fue la **mayor fortaleza navarra** construida junto al Ebro. El castillo se ubicaba en la cumbre de un cerro, con la Torre del Homenaje en el centro y la torre del reloj al norte, en esta última se ubica hoy un museo de los relojes.*

Davalillo

*Cercano al anterior, se ubica en otro cerro cercano a **San Asensio**. De finales del s. XII, su misión era proteger Castilla de los ataques navarros del otro lado del Ebro. Tiene planta poligonal alargada de siete lados y torre del homenaje cuadrada, adosada al extremo oriental. La puerta de ingreso en el meridional se protege por dos cubos. Rodeado de viñedos, es una de las postales más típicas de esta zona. En la ladera de acceso se encuentra la **ermita de Nuestra Señora de Davalillo**.*

Cuzcurrita

*Data de finales del siglo XIV. Situado junto al río, con un pequeño molino, se ha convertido hoy en día un una bodega, con un bonito **pago de viñedo amurallado**.*

Sajazarra

*Su historia está unida a su localidad vecina Haro. Esbelta torre del homenaje, cercada de torreones octogonales. Ha servido de **vivienda** hasta nuestros días.*

Leiva

*Del siglo XV y de estilo gótico, perteneció a la familia Leiva y se construyó en memoria de la **batalla de Pavia**. Fue reconstruido en el s. XVIII. Consta de cuatro torreones en los ángulos y patio porticado.*



Castillo de Davalillo.

Haro y el vino

Aunque en La Rioja ya se elaboraba vino desde tiempos de la **romanización**, y era una industria floreciente sobre todo en el XIX, cuando se producían ya exportaciones a América de vinos riojanos, la verdadera revolución en la elaboración se produjo gracias a una plaga que arrasó los viñedos franceses.

En 1863 cuando una **plaga de filoxera** se extendió por Europa, los **bodegueros franceses** instalaron en La Rioja almacenes desde los que exportar vino a Burdeos, lo que supuso un gran impulso económico. La plaga arruinó todos los viñedos franceses, por lo que elaboraron vinos riojanos con sus técnicas, de las que aprendieron los productores locales.



Barrio la estación.

Museo Vivanco de la Cultura del Vino, Briones.

A estos negociantes franceses se asociaron algunos empresarios de origen vizcaíno comprando la uva a los cosecheros locales, y fijando sus bodegas en las proximidades del incipiente ferrocarril, lo que hoy se conoce como el **barrio de la estación de Haro**. La inauguración de la línea de ferrocarril Bilbao-Haro facilitaba y abarataba el envío de vino al extranjero desde el puerto de Bilbao. Francia precisaba de quinientos mil hectolitros mensuales para compensar la plaga que sufría. Esto conllevó que en la década de 1880 la superficie de viñedo se viera aumentada de 34.000 a 52.000 hectáreas, llegando a 55.000 a final de siglo.

La producción de vino impulsó la inauguración en 1892 de la **estación enológica de Haro** y una sucursal del **Banco de España** para gestionar los capitales procedentes de la creciente explotación vinícola. En 1899 se detecta filoxera en La Rioja, en Sajazarra, cerca de Haro. En 1918 se recuperó el viñedo gracias a la experiencia francesa, injertando las **variedades autóctonas** sobre pies de origen americano a los que no afectaba la plaga. Aunque los franceses también recuperaron su producción, la expansión de los vinos riojanos continuó debida a los nuevos métodos de elaboración y a la expansión de los mercados gracias a la exportación masiva mediante la mejora de los transportes.

ii No te lo pierdas !!

Los picaos de San Vicente

Fiesta declarada **de interés turístico nacional**, Los Disciplinantes de la **Cofradía de la Santa Veracruz** de San Vicente, más conocidos como "**Picaos**", son una de las manifestaciones religiosas más importantes y conocidas de España. Esta es la última y única muestra del rito penitencial, mediante flagelación, que queda en España donde, hasta el siglo XVIII, era práctica relativamente frecuente en pueblos y ciudades.

Los disciplinantes acuden a la procesión o a la **Hora Santa**, se arrodivan ante el paso al que hayan hecho la ofrenda y, al ponerse en pie, le retiran la capa de los hombros y le abren la túnica por la zona de la espalda. Cogen la madeja por la empuadura con las dos manos y, balanceándola entre las piernas, se golpean la espalda por encima del hombro hasta que el acompañante y el práctico decidan cuando es el momento de ser pinchado. Llegado este momento, el práctico le golpeará o "picará" levemente tres veces cada lado de la espalda, en la zona lumbar, para que brote un poquito de sangre, que evite molestias posteriores. El utensilio que tradicionalmente se utiliza para "picar" se denomina "esponja" y consiste en una bola de cera virgen con 6 cristales incrustados de dos en dos, de manera que cada disciplinante recibe 12 pinchazos. Finalizada la penitencia, disciplinante y acompañante vuelven a la cofradía donde el practicante le lava y cura las pequeñas heridas con agua de romero.



Los Picaos, San Vicente de la Sonsierra.

Las fechas en las que repiten actos con disciplinantes son:
- **Jueves Santo**, durante la procesión de la Santa Cena y en la Hora Santa.
- **Viernes Santo**, tras la Procesión del Vía Crucis y durante la Procesión del Santo Entierro.
- **Cruz de Mayo**, día 3 de mayo si es domingo o el domingo siguiente
- **Cruz de Septiembre**, día 14 de septiembre si es domingo o el domingo siguiente

Turismo del vino en Haro y comarca:

Barrio de la Estación. Visitas a bodegas

En Haro, las bodegas con visita turística, especialmente las centenarias, se concentran en el **barrio de la Estación**, aunque también pueden encontrarse en otros puntos de la ciudad y en localidades cercanas: **Cuzcurrita, Briones, San Asensio, Briñas, San Vicente, Ábalos, Ollauri, Gimileo**...

Museo Vivanco de la Cultura del Vino
Pertenece a la Fundación Dinastía Vivanco, y ubicado en Briones recoge en 4.000 m² la **colección cultural** de la familia bodeguera riojana Vivanco. Arqueología, escultura, pintura, etc. nos transmiten una visión universal de la relevancia que el vino ha tenido en todas las culturas a través de la historia.

Una biblioteca especializada, un aula de catas, que ofrece cursos, dos restaurantes, una sala de conferencias y una enotienda complementan los servicios de este gran Museo de la Cultura del Vino, que se cuenta entre los mejores del mundo.

Actividades diferentes en torno al vino
Algunas de las actividades más

interesantes se realizan en los viñedos: **paseos interpretativos**, tareas de **viticultura o deportes** entre un paisaje que cambia de color con las diferentes estaciones. Hay muchas opciones, desde un paseo en globo sobre los campos de vid hasta recorridos en piragua por el Ebro, pasando por senderismo, BTT o paseos a caballo.

Otra forma de disfrutar del vino, sin beberlo, es someterse a un relajante tratamiento de **vinoterapia**, aprovechando las propiedades antioxidantes y antienvjecimiento que tiene la uva. Consulte la oferta que muchos alojamientos de la zona tienen tanto de vinoterapia como de otras actividades en torno al vino: catas, actividades en viñedo, visitas personalizadas a las bodegas... incluso podrá elegir si así lo desea, dormir en la misma bodega.

Pero la forma más tradicional de disfrutar del vino es, sin duda, junto con la excelente **gastronomía riojana**, ya sea en una comida de maridaje en la que cada plato se acompaña del vino que mejor realiza sus cualidades o simplemente, compartiendo una charla entre amigos con **pinchos o cazuelitas** regados con uno de los mejores vinos del mundo.



Batalla del Vino.

Jornadas medievales de Briones.

La Batalla del Vino

Declarada **de interés turístico nacional**. Se celebra el **29 de junio**. Su origen es un litigio entre Miranda de Ebro y Haro por la posesión de los **riscos de Bilibio**. Este enclave fue castillo medieval y lugar de residencia de **San Felices**, maestro de San Millán de la Cogolla. Allí el Regidor Síndico de Haro coloca el **pendón de la ciudad**, en señal de posesión. Si los jarreros no acudieran un año a esta cita perderían el dominio de esta zona y pasaría a jurisdicción de Miranda de Ebro.

En la **ermita de San Felices** se celebra misa y después almuerzo. Una vez concluido se desarrolla la **Batalla del Vino**, en la que todos los que asisten se arrojan miles de litros de vino utilizando los envases y depósitos más variados. El color blanco de los atuendos de los romeros se va volviendo de color del vino que tiñe las prendas y el ambiente. Tras la batalla, se bailan las tradicionales **vueltas en la Plaza de la Paz**, junto al Ayuntamiento de Haro.

Las Jornadas Medievales de Briones
Alrededor del **tercer fin de semana de junio**, el pueblo medieval de Briones, vuelve cada año al siglo XIV. En más de 50 portales temáticos se ubican los diferentes **oficios medievales** y todo el pueblo se recrea para que el visitante se sienta parte de este ambiente. Canteros, herreros, hilanderas, carpinteros, amanuenses, pero también figuras curiosas como los mendigos, las brujas, los nobles o la Santa Inquisición habitan ese fin de semana los cuidados portales de esta villa y los notables palacios que pueden visitarse estos días completamente abiertos al público. No faltan tampoco una **bodega**, un figón y un mesón donde se sirven platos típicos y buen vino, en vasija de barro. Se completa el programa con actuaciones de juglares, abanderados, caballeros, cetrería... y culmina con el espectáculo de luz y sonido que rememora la Paz de Briones.

Parque Temático del Ferrocarril de Gimileo
Con el objetivo de extender la cultura del ferrocarril, es un parque donde disfrutar de viajes en un mini tren a lo largo de los 600 m. de vía de recorrido, pasando bajo una pasarela peatonal y por un túnel. El Parque ofrece charlas divulgativas y dispone de una amplia zona ajardinada.